

*"¿Dónde está la sabiduría que hemos perdido entre el conocimiento? ¿Dónde el conocimiento que hemos perdido entre la información?"*

*ELLIOT, T,S 1963.*

***Por una Escuela que motive y se motive, pensando en las emociones, el desarrollo de las potencialidades y la cognición en las instituciones educativas.***

*La función de las Escuelas y la acción docente desde la información hacia la construcción de competencias.*

**Principios a considerar: (a modo de contenidos)**

- ❖ Espacios, tiempos y relaciones en las Instituciones educativas.
- ❖ Esencializar el curriculum. Menos, es más.
- ❖ Desarrollo de capacidades cognitivas que atiendan a la diversidad de formas de aprender.
- ❖ Diseñar y desarrollar contextos educativos saludables.
- ❖ El valor de las herramientas digitales.
- ❖ Promover la evaluación formativa, educativa
- ❖ La motivación como eje estructurante de la propuesta educativa

**Objetivos generales:**

- Generar espacios de reflexión para repensar las decisiones didácticas para una nueva escuela que implique a todos sus actores.
- Favorecer instancias de escritura académica a partir de aportes didáctico pedagógicos pensando en la escuela que viene.
- Propiciar espacios de indagación teórica a partir de incidentes críticos que ocurren en las instituciones educativas tendientes a la mejora de los aprendizajes de los estudiantes.

### **Objetivos específicos:**

- ✓ Instalar discusiones académicas a partir del rol de la institución educativa en tiempos de alfabetización digital como puentes hacia la participación activa y eficaz de todos los ciudadanos.
- ✓ Aproximar a la conceptualización de motivación académica desde una trama institucional en la que confluyen todos los actores educativos desde una fuerte apuesta al trabajo en red con otras instituciones reconociendo el valor intrínseco y extrínseco de la motivación.
- ✓ Pensar y repensar la evaluación desde paradigmas críticos que ayuden en la toma de decisiones para avanzar tanto desde el enseñar como del aprender.
- ✓ Vincular los contenidos abordados en el seminario mediante la escritura de una relatoría

### **Destinatarios:**

Estudiantes del Instituto de Formación Docente, Profesores y Maestros en ejercicio.

### **Metodología de Trabajo:**

Se aspira a desarrollar instancias presenciales en el Instituto de formación Docente, en al menos cuatro encuentros de 3 horas reloj (12), a la vez que 12 horas de trabajo en plataforma CREA, a partir de foros y espacios de intercambio y 3 horas de preparación del trabajo final para recibir el certificado.

En las instancias presenciales, se aspira al desarrollo de talleres, de intercambio entre los docentes referentes del seminario, los participantes y los autores seleccionados desde las lecturas compartidas.

Para recibir el certificado se deberá acreditar las 30 horas propuestas en el curso, de manera de obtener 2 créditos.

<b>Horas Presenciales</b>	<b>Horas plataforma</b>	<b>Horas trabajo final</b>
<b>24 horas reloj. 8 instancias de 3 horas. 16:00 a 19:00</b>	<b>16 horas que serán contabilizadas desde las participaciones en foros y lecturas sugeridas.</b>	<b>5 horas reloj para el trabajo final.</b>
Total		45 horas 3 Créditos

### **Evaluación:**

Se propone una evaluación formativa desde el acompañamiento del proceso de cada cursante, a partir de la primera instancia de trabajo para la elaboración de una relatoría. En grupos de no más de tres (3) integrantes deberán seleccionar un incidente crítico que se vincule a los contenidos del seminario. A partir de esta elección elaborar una relatoría que evidencie la vinculación teoría-práctica y los resultados obtenidos.

Desde el equipo docente se trabajará en base al género relatoría en educación, alcances, desafíos para aprender y relacionar aspectos teóricos con lo que acontece en la práctica.

### **Calendarización de actividades:**

<b>Fecha y horario</b>	<b>Contenido</b>	<b>Observaciones</b>
Viernes 5 de febrero de 2021  Hora: 16:00 a 19:00	Presentación de la propuesta.  Espacios, tiempos y relaciones en las Instituciones educativas.  Diseñar y desarrollar contextos educativos saludables.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=eALu3fEOcRg">https://www.youtube.com/watch?v=eALu3fEOcRg</a>  Propuesta ludopedagógica.
Lunes 8 de febrero de 2021  Hora 16:00 - 19:00	Esencializar el curriculum. Menos, es más.  Flexibilización curricular.	Conceptos contenidos competencias
Viernes 12 Hora: 16:00 a 19:00	Desarrollo de capacidades cognitivas que atiendan a la diversidad de formas de aprender.	Estrategias de intervención. Dominio de Habilidades cognitivas de orden Superior.

*Instituto de Formación Docente, "Ercilia, Guidali de Pisano" de Paysandú  
Seminario de Verano, año 2021.*

Lunes 15 de febrero. Hora: 16:00 a 19:00	El valor de las herramientas digitales. La motivación en los diferentes escenarios.	
Viernes 19 de febrero	De la evaluación del aprendizaje a la evaluación para el aprendizaje.	Implicaciones metodológicas y conceptuales desde este modelo de evaluación.
Lunes 22 de febrero	Espacios de retroalimentación educativa. Proceso de construcción conceptual.	¿Cómo ofrecer devoluciones que permitan a los estudiantes mejorar sus aprendizajes? ¿Cómo promover interacciones dialogadas formativas basadas en un vínculo de confianza entre el docente y el alumno?
Viernes 26 de febrero de 2021	De la Integración educativa a la educación inclusiva.	Aporte de Marcos Teóricos de María José Borsani.
Del 16 de febrero al 5 de marzo de 2021	Trabajo en Plataforma Crea con foros semanales.	
Lunes 8 de marzo 17:30 hrs	Encuentro para dar cierre al seminario y detallar aspectos del trabajo final.	
Lunes 15 de marzo hasta las 23:59.	Entrega del trabajo final por plataforma. La devolución será vía plataforma Crea y los resultados serán socializados en la página web del IFD el 26 de Marzo.	

**Docentes responsables de la propuesta: Lucía, González - Ruben, Tiliman**

### **Justificación:**

Se piensa en brindar herramientas desde una reflexión colectiva, compartida entre los asistentes y los docentes encargados de este seminario, a partir de las señas de identidad de una escuela que no debe perder su esencia, pero debe acompañar a sus actores educativos en la comprensión, explicación y transformación de las situaciones cambiantes que ofrece la sociedad actual.

Se abordarán contenidos que hacen a la transformación de las formas de aprender y de enseñar con aportes desde la motivación, las tecnologías como recursos favorecedores de aprendizaje, la evaluación del aprendizaje a la evaluación para el aprendizaje, la atención a la educación inclusiva, entre otros aspectos detallados en la grilla de intervención.

Como advierte acertadamente Ines DUSSEL (2011) "Las tecnologías digitales han creado un nuevo escenario para el pensamiento, el aprendizaje y la comunicación humanas, han cambiado la naturaleza de las herramientas disponibles para pensar, actuar y expresarse... la cultura digital supone... una reestructuración de lo que entendemos por conocimiento, de las fuentes y los criterios de verdad, y de los sujetos autorizados y reconocidos como productores de conocimiento..."

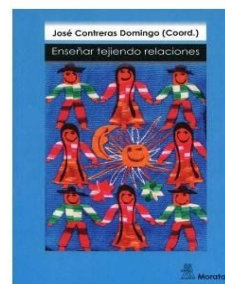
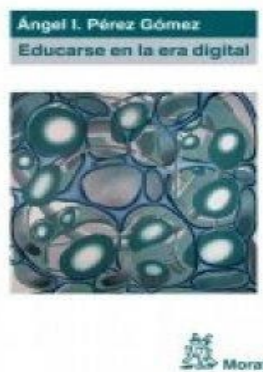
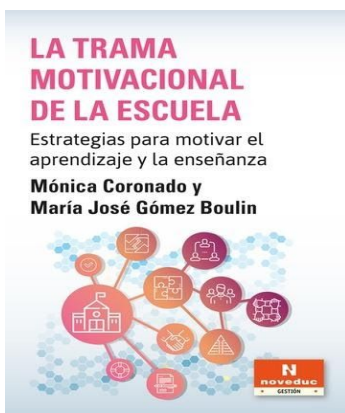
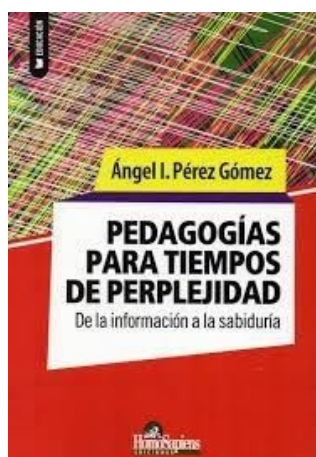
Este nuevo escenario social demanda cambios también sustantivos en la formación de los futuros ciudadanos y por tanto plantea retos ineludibles a los sistemas educativos, a las escuelas, al currículum, a los procesos de enseñanza y aprendizaje y, por supuesto, a los docentes. Los cambios en el quehacer educativo han de ser de tal calado que conviene hablar de cambiar la mirada, de reinventar la escuela. Las reformas parciales sin sentido global ya no son suficientes. La explosión exponencial y acelerada de la información en la era digital requiere reconsiderar de manera sustancial el concepto de aprendizaje y los procesos de enseñanza. Demasiados docentes parecemos ignorar la relevancia extrema de esta nueva exigencia en nuestra tarea profesional.

El reto de la escuela contemporánea se sitúa en la dificultad y necesidad de transformar el torrente desordenado y fragmentario de informaciones en conocimiento, es decir, en cuerpos organizados de proposiciones, modelos, esquemas y mapas mentales que ayuden a comprender mejor la realidad, así como en la dificultad para transformar ese conocimiento en pensamiento y sabiduría. En esta sociedad global, basada en la información fundamentalmente digital, es necesario considerar seriamente el papel de las nuevas herramientas y plataformas por las que transita la información, porque sin duda constituyen el factor central del cambio. ¿Quiere esto decir que la escuela como organización responsable, en la historia reciente de la humanidad, del desarrollo educativo de las nuevas generaciones ha dejado de tener sentido y será pronto sustituida por las redes virtuales? Predecir es siempre una tarea arriesgada y frecuentemente estéril, pero al menos, parece evidente que ya no pueden entenderse los procesos de enseñanza-aprendizaje, donde los individuos se ponen en contacto con la información y el conocimiento disponible, sin la presencia poderosa y amigable de las TIC y en particular de la red de redes. La proliferación de las computadoras y otros artefactos tecnológicos usados de manera permanente fuera y dentro de las escuelas ha

cambiado, y va a cambiar, la definición del aula como espacio pedagógico, el concepto de currículum y el sentido de los procesos de interacción del aprendiz con el conocimiento y con los docentes. La enseñanza frontal, simultánea y homogénea es incompatible con esa nueva estructura y va a exigir a los profesores el desarrollo de una metodología mucho más flexible y plural así como una atención más personalizada a los estudiantes. Modernizar la escuela, no obstante, no supone simplemente la introducción de aparatos, e infraestructuras que permitan la comunicación en red. Es algo más que utilizar las nuevas herramientas para desarrollar las viejas tareas de manera más rápida, económica y eficaz. Como destaca DUSSEL (2011) los usos más ricos de los nuevos medios como la creación de contenidos multimedia, la reflexión sobre la multimodalidad, el acceso a procedimientos más complejos de producción del conocimiento, la traducción y la navegación entre distintas plataformas aparecen todavía muy raramente en la escuela. MARTÍN-BARBERO, en 2006, y BURBULES y CALLISTER en 2001, sugieren reorganizar la enseñanza pensando en los nuevos rasgos de producción de los saberes, como son la hipertextualidad, la interactividad, la conectividad y la colectividad. La recepción de las nuevas tecnologías en las escuelas está mediada por la propia gramática escolar, por lo que los docentes consideran útil para el ejercicio de su trabajo, para el desarrollo de su tarea. Por tanto, será necesario repensar primero la naturaleza del quehacer docente (DUSSEL y QUEVEDO, 2010). Estos autores confirman en sus estudios que las nuevas tecnologías tienen lógicas y modos de configurar el conocimiento muy diferentes a los de la escuela. Las primeras funcionan en base a la personalización, la seducción y la implicación personal y emocional, y suelen ser muy veloces permitiendo la interacción inmediata. La escuela, en cambio, es una institución basada en el conocimiento disciplinar, más estructurado, menos exploratorio, y con tiempos y espacios determinados de antemano, más lentos y menos porosos. Por otro lado, la frontera entre lo escolar y lo no escolar ya no se define por los límites del espacio y el tiempo de la escuela, hay mucho de “no-escuela” en el horario escolar y hay mucho de escuela en el espacio y tiempo posterior al horario escolar. En la interacción del aprendiz con la información y con el conocimiento ya no hay un solo eje de interacción controlado por el profesor, sino una comunicación múltiple, que exige mucha más atención y capacidad de respuesta inmediata a diversos interlocutores (CUBAN, 2012; DUSSEL, 2011)

La escuela, como sintetiza DUSSEL (2011), es una institución de transmisión cultural organizada en cierto momento histórico —la modernidad de fines del siglo XVIII y XIX— en torno a una idea de cultura pública y con el predominio del pensamiento racional, reflexivo y argumentativo que respondía a las exigencias del mundo laboral en gran medida ordenado en torno a la fábrica y la cadena de montaje. Sin embargo, las exigencias formativas de los ciudadanos contemporáneos son de tal naturaleza que requieren reinventar la escuela para que sea capaz de estimular el desarrollo de los conocimientos, habilidades, actitudes, valores y emociones que requiere convivir en contextos sociales heterogéneos, cambiantes, inciertos y saturados de información, escenarios caracterizados por la supercomplejidad. ¿Cómo ayudar a que los individuos desarrollen una identidad personal con la suficiente autonomía como para afrontar las exigentes demandas de las sociedades contemporáneas? ¿Cómo contribuir a la compensación de las enormes y crecientes desigualdades de origen que provoca una sociedad en la que las diferencias entre pobres y ricos son cada vez más importantes, y donde los que pierdan el veloz tren de la información quedarán excluidos de las interacciones más relevantes?

**Bibliografía:**



Sitios web de consulta:

<https://carlosmagro.wordpress.com/>

<https://fundacionsantillana.com/>