

Actividades de Lengua en la Formación de Maestros- Grupos 1°A y 1°C- Noviembre Diciembre 2023

Semana	Fecha	Horario	Docente	Modalidad	Tema	Módulo del Programa
1	Miércoles 15	9 a 11	Adriana Inetti	Presencial	Fonología. Acentuación: usos del tilde	Módulo 1: La gramática y la escritura.
2	Lunes 20	14 a 16	Adriana Inetti	Presencial	Clases de palabras. Sintagma	Módulo 1 y 2: La gramática y la escritura.
	Martes 21	19 a 21	Elena Abeledo	Presencial	Morfema. Morfemas flexivos y derivativos.	
	Viernes 24	19 a 21	Elena Abeledo	Presencial	Clasificación de palabras según constituyentes.	
3	Lunes 27	9 a 10:30	Lorena García	Virtual	Lengua/Habla/Lenguaje Variedades lingüísticas.	Módulo 1 Módulo 2
	Jueves 30	8 a 10	Romy Schneider	Presencial	Verbo conjugado. La oración. El sujeto.	Módulo 1 y 2
	Martes 5/12	Asincrónico	Romy Schneider	Por Crea	Evaluación	
	Miércoles 29	16 a 18	Rossana Miglónico Molina	Presencial (acceso virtual a quienes no estén en la ciudad).	Oralidad. Sus relaciones con la escritura	Módulo 1, punto 4. La oralidad. Las relaciones entre la oralidad y la escritura.
	Jueves 30	14 a 16	Rossana Miglónico Molina			
4	Lunes 4	11 a 13	Liliana Gros	Virtual	Enseñanza de la lecturay de la escritura	Módulo 1, punto 3. La lectura y la escritura
	Jueves 7	8 a 10				

5	Miércoles 13 Jueves 15	10 a 12 10 a 12	Silvia Grattarola Adinolfi	Presencial (o híbrida)	El lenguaje en función poética. Los textos literarios. Géneros narrativo, lírico, dramático.	Módulo 2, punto 5.2 La producción literaria y la lectura de autores en Uruguay. Los géneros literarios en la expresión nacional: épico-narrativo, lírico, dramático.
	Martes 21 de noviembre	17 a 19	Equipo DOT	Presencial	Búsqueda académica en la web.	Módulo 2

BLOQUES ESTRUCTURANTES DEL PROGRAMA (CONTENIDOS)

1.4.1. Primer módulo

A. Introducción: nociones teóricas y operativas

- Los conceptos de lenguaje, lengua, norma, habla. Lengua funcional y lengua histórica. Las variedades lingüísticas: diatópicas, diafásicas, diastráticas. El español estándar y la lengua literaria.

B. La gramática y la escritura

- El nivel fonológico y la representación escrita. El abecedario. El problema histórico de los dígrafos: <ll> <rr> <ch>. La <ñ>. Caracterización de los fonemas vocálicos y consonánticos.

Grupos vocálicos: las «glides» en los diptongos. El hiato. La sílaba y el acento. Usos de la tilde.

- El nivel morfológico. Morfemas flexivos y derivativos. El verbo, la conjugación simple y las formas compuestas. La derivación (sufijación, prefijación, parasíntesis) y la composición de palabras. La alomorfia. Aspectos de la ortografía condicionados por la fonética y la morfología: usos de <i> <y>, <s>

<c> <z>, <v> , <c> <qu>, <j> <g>.

- El nivel sintáctico. El enunciado como unidad del discurso y la oración como unidad de la gramática. La puntuación para la distinción de los grupos sintácticos. Las mayúsculas, las minúsculas y los blancos para la marcación de los segmentos escritos.

C. La lectura y la escritura

- La lectura y la interpretación de los textos. El concepto de «texto», los géneros y las secuencias textuales. El léxico (las palabras) y la construcción de los significados. La expresividad como propiedad inherente al sistema lingüístico.

- La práctica de la lectura en voz alta. Los aspectos prosódicos implicados en la creación de sentido. El emisor, el interlocutor, lo referido. La lectura como acto de

recepción.

D. La oralidad

- Las relaciones entre la oralidad y la escritura. La idea de «lo hablado en lo escrito»: la selección del léxico, la distancia comunicativa, las repeticiones, la ligazón sintáctica, el orden de palabras.

Hipotaxis y parataxis.

- Las relaciones entre la oralidad y la escritura. Los efectos de lo escrito en las formulaciones orales. El discurso formal. La hipercorrección. Las estrategias discursivas para la elocuencia y las formas de la cortesía.

1.4.2. Segundo módulo

E. La lengua y la cultura: aspectos sociales

- El español: unidad y diversidad. Origen y expansión de la lengua y las comunidades. El español en contacto con otras lenguas de cultura. Las variedades regionales en el Uruguay.
- El español: las letras y los lectores. La producción literaria y la lectura de autores en el Uruguay. Los géneros literarios en la expresión nacional: épico-narrativo, lírico, dramático. La reserva de las librerías, los archivos y las bibliotecas.
- El español: entre la pluma y la nube. La prensa escrita y los vehículos de la información. Los medios tradicionales y la virtualidad.

F. El análisis de la lengua: aspectos sistemáticos

- Concepto de «gramática». Gramática normativa y descriptiva; sincrónica y diacrónica. Los niveles del análisis gramatical: fonológico, morfológico-léxico, sintáctico. Los niveles transversales de la semántica y la pragmática. Las unidades del análisis: fonemas, morfemas, sintagmas.
- Concepto de palabra y criterios de clasificación. Categorías léxicas y funcionales. Categorías variables e invariables.
- Concepto de sintagma y criterios de clasificación. Conceptos de predicado. Argumentos y adjuntos. Estructura argumental y papeles temáticos. Oración simple y oración compuesta: definición y principales criterios de clasificación.

G. El análisis de los textos: aspectos discursivos

- Estudio, comentario y aplicación de las nociones dadas a las categorías de textos seleccionadas: la reseña, el resumen, la disertación oral, la conferencia, el ensayo, el artículo científico, el artículo de divulgación, la tesis y la tesina, la monografía, el programa educativo, la norma jurídica.